

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук

План утвержден ученым советом
Университета

Протокол № 4 от 26.06.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03

50.03.03 История искусств

Профиль: Дизайн и современное искусство

Кафедра: Кафедра искусств

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки 2023
(по учебному плану)

Образовательный стандарт
(ФГОС) № 533 от 08.06.2017

| | |
|---|--|
| + | Типы задач профессиональной деятельности |
| + | проектный |
| + | культурно-просветительский |

Учебный план бакалавриата v50.03.03 История искусств: Дизайн и современное искусство, год начала подготовки 2023

| Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | | | з.е. | Итого акад. часов | | | | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | | Курс 5 | | | | Закрпн | Компетенции |
|---|--|------------------|--------|-------------|----|------|-------------------|----------|------------|-----|-----------|------|-----|-----|--------|------|-----|-----|--------|------|-----|-----|--------|------|-----|-----|--------|------|-----|---|-------------------|-------------|
| | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КП | | Факт | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | 210 | 7560 | 1044 | 6057 | 459 | 43 | 116 | 80 | 96 | 51 | 118 | 44 | 136 | 53 | 106 | | 104 | 47 | 56 | | 108 | 16 | 14 | | 46 | | |
| Обязательная часть | | | | | | 125 | 4500 | 742 | 3488 | 270 | 43 | 116 | 80 | 96 | 41 | 106 | 44 | 112 | 23 | 54 | | 58 | 18 | 28 | | 28 | | | | | | |
| B1.O.01 | Социально-гуманитарный модуль | 12 | 134 | | | 16 | 576 | 158 | 364 | 54 | 10 | 54 | 48 | 6 | 10 | | 26 | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10 | | |
| B1.O.01.01 | История России | 1 | | | | 4 | 144 | 68 | 49 | 27 | 4 | 28 | | | | | 20 | | | | | | | | | | | | 1 | УК-1; УК-5 | | |
| B1.O.01.02 | Основы российской государственности | | 1 | | | 2 | 72 | 18 | 54 | | 2 | 6 | | | | | 12 | | | | | | | | | | | | 9 | УК-5 | | |
| B1.O.01.03 | Человек в современном мире | 2 | | | | 4 | 144 | 36 | 81 | 27 | 4 | 20 | | | | | 16 | | | | | | | | | | | | 11 | УК-1; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10 | | |
| B1.O.01.04 | Философия | | 4 | | | 3 | 108 | 18 | 90 | | | | | 3 | 10 | | 8 | | | | | | | | | | | | 65 | УК-1; УК-5 | | |
| B1.O.01.ДВ.01 | Практикум "Человек в современном мире" (дисциплины по выбору) | | 3 | | | 3 | 108 | 18 | 90 | | | | | 3 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-3; УК-5 | | |
| B1.O.01.ДВ.01.01 | Культура и креативность | | 3 | | | 3 | 108 | 18 | 90 | | | | | 3 | | | 18 | | | | | | | | | | | | 59 | УК-1; УК-3; УК-5 | | |
| B1.O.01.ДВ.01.02 | Основы современной социологии | | 3 | | | 3 | 108 | 18 | 90 | | | | | 3 | | | 18 | | | | | | | | | | | | 56 | УК-1; УК-3; УК-5; УК-9 | | |
| B1.O.02 | Коммуникативно-деятельностный модуль | 123 | 112345 | | 4 | 29 | 1044 | 180 | 783 | 81 | 18 | 20 | 80 | 8 | 8 | 10 | 36 | 8 | 3 | 10 | | 8 | | | | | | | | УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5 | | |
| B1.O.02.01 | Иностранный язык | 3 | 12 | | | 8 | 288 | 54 | 207 | 27 | 6 | | 36 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 47 | УК-4 | | |
| B1.O.02.02 | Цифровая культура | | 1 | | | 3 | 108 | 18 | 90 | | 3 | 10 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | УК-6 | | |
| B1.O.02.03 | Деловое общение: риторика и письмо | 1 | | | | 3 | 108 | 18 | 63 | 27 | 3 | 10 | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | 44 | УК-4 | | |
| B1.O.02.04 | Цифровая культура в профессиональной деятельности | 2 | | | | 6 | 216 | 36 | 153 | 27 | 6 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | УК-6; ОПК-2; ОПК-5 | | |
| B1.O.02.05 | Проектный менеджмент | | 3 | | | 3 | 108 | 18 | 90 | | | | | 3 | 10 | | 8 | | | | | | | | | | | | 56 | УК-2; УК-3; УК-6 | | |
| B1.O.02.06 | Правовая культура | | 5 | | | 3 | 108 | 18 | 90 | | | | | | | | | 3 | 10 | | 8 | | | | | | | | 19 | УК-2; УК-10 | | |
| B1.O.02.ДВ.01 | Практикум "Проектный менеджмент" (дисциплины по выбору) | | 4 | | 4 | 3 | 108 | 18 | 90 | | | | | 3 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3 | | |
| B1.O.02.ДВ.01.01 | Основы проектно-практической деятельности | | 4 | | 4 | 3 | 108 | 18 | 90 | | | | | 3 | | | 18 | | | | | | | | | | | | 59 | УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3 | | |
| B1.O.02.ДВ.01.02 | Проектирование в арт-дизайне | | 4 | | 4 | 3 | 108 | 18 | 90 | | | | | 3 | | | 18 | | | | | | | | | | | | 59 | УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3 | | |
| B1.O.03 | Физическая культура и здоровье | | | | | 6 | 216 | 30 | 186 | | 2 | 6 | | 4 | 4 | 10 | 8 | 2 | | | | | | | | | | | | | УК-7; УК-8 | |
| B1.O.03.01 | Физическая культура и спорт | 1 | | | | 2 | 72 | 10 | 62 | | 2 | 6 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 21 | УК-7 | | |
| B1.O.03.02 | Безопасность жизнедеятельности | | 4 | | | 4 | 144 | 20 | 124 | | | | | 4 | 10 | 8 | 2 | | | | | | | | | | | | 40 | УК-8 | | |
| B1.O.04 | Общепрофессиональный модуль "Искусствознание" | 4577 | 23446 | | | 51 | 1836 | 266 | 1462 | 108 | 4 | 18 | | 18 | 16 | 58 | | 58 | 13 | 26 | | 32 | 18 | 28 | | 28 | | | | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 | | |
| B1.O.04.01 | Профессиональная этика | | 2 | | | 4 | 144 | 36 | 108 | | 4 | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | 59 | ОПК-6; ОПК-7 | | |
| B1.O.04.02 | Информационно-аналитические технологии в сфере культуры | | 34 | | | 4 | 144 | 36 | 108 | | | | | 4 | 16 | | 20 | | | | | | | | | | | | 60 | ОПК-5 | | |
| B1.O.04.03 | История античного искусства | 5 | 4 | | | 12 | 432 | 72 | 333 | 27 | | | | 5 | 22 | | 22 | 7 | 14 | | 14 | | | | | | | | 59 | ОПК-2; ОПК-4 | | |
| B1.O.04.04 | Теория культуры | 4 | | | | 7 | 252 | 36 | 189 | 27 | | | | 7 | 20 | | 16 | | | | | | | | | | | | 60 | ОПК-1; ОПК-3 | | |
| B1.O.04.05 | История европейского искусства | 7 | 6 | | | 12 | 432 | 50 | 355 | 27 | | | | | | | | 6 | 12 | | 18 | 6 | 10 | | 10 | | | | 59 | ОПК-1; ОПК-2 | | |
| B1.O.04.06 | Современное искусство | 7 | | | | 12 | 432 | 36 | 369 | 27 | | | | | | | | | | | 12 | 18 | | 18 | | | | | 59 | ОПК-3 | | |
| B1.O.05 | Базовый профессиональный модуль "История искусства" | 2 | 135 | | | 23 | 828 | 108 | 693 | 27 | 9 | 18 | | 18 | 7 | 18 | | 18 | 7 | 18 | | 18 | | | | | | | | ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4 | | |
| B1.O.05.01 | Основы Раннехристианского искусства и искусства Византии | 2 | 1 | | | 9 | 324 | 36 | 261 | 27 | 9 | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | 59 | ОПК-3; ОПК-4 | | |
| B1.O.05.02 | Основы искусства Древнего Востока | | 3 | | | 7 | 252 | 36 | 216 | | | | | 7 | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | 59 | ОПК-3; ОПК-4 | | |
| B1.O.05.03 | История отечественной культуры | | 5 | | | 7 | 252 | 36 | 216 | | | | | | | | | 7 | 18 | | 18 | | | | | | | | 60 | ОПК-1; ОПК-4 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 85 | 3060 | 302 | 2569 | 189 | | | | | 10 | 12 | | 24 | 30 | 52 | | 46 | 29 | 28 | | 80 | 16 | 14 | | 46 | | |
| B1.V.01 | Профильный модуль "Дизайн и современное искусство" | 3688899 | 5568 | | | 85 | 3060 | 302 | 2569 | 189 | | | | 10 | 12 | | 24 | 30 | 52 | | 46 | 29 | 28 | | 80 | 16 | 14 | | 46 | ПК-1; ПК-2 | | |
| B1.V.01.01 | Философия культуры и искусства | | 3 | | | 10 | 360 | 36 | 297 | 27 | | | | 10 | 12 | | 24 | | | | | | | | | | | | | 60 | ПК-1 | |
| B1.V.01.02 | История и теория дизайна | | 5 | | | 10 | 360 | 36 | 324 | | | | | | | | | 10 | 18 | | 18 | | | | | | | | 60 | ПК-1; ПК-2 | | |
| B1.V.01.03 | Изобразительное искусство региона | 6 | 5 | | | 8 | 288 | 26 | 235 | 27 | | | | | | | | 8 | 8 | | 18 | | | | | | | | 59 | ПК-1; ПК-2 | | |
| B1.V.01.04 | Описание и анализ памятников | | 6 | | | 12 | 432 | 36 | 396 | | | | | | | | | 12 | 26 | | 10 | | | | | | | | 59 | ПК-1 | | |
| B1.V.01.05 | Основы проектирования экспозиционного пространства | 8 | | | | 12 | 432 | 20 | 385 | 27 | | | | | | | | | | | 12 | 8 | | 12 | | | | | 60 | ПК-2 | | |
| B1.V.01.06 | Основы копирования | 89 | | | | 14 | 504 | 72 | 378 | 54 | | | | | | | | | | | 7 | 2 | | 34 | 7 | 2 | | 34 | 59 | ПК-2 | | |
| B1.V.01.07 | Основы кураторства и арт-критики | | 8 | | | 7 | 252 | 30 | 222 | | | | | | | | | | | | 7 | 12 | | 18 | | | | | 59 | ПК-1; ПК-2 | | |
| B1.V.01.08 | Экономика и культура | 9 | | | | 9 | 324 | 24 | 273 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 12 | | 12 | 59 | ПК-1 | | |
| B1.V.01.09 | Актуальные проекты и художественные центры | 8 | | | | 3 | 108 | 22 | 59 | 27 | | | | | | | | | | | 3 | 6 | | 16 | | | | | 59 | ПК-1; ПК-2 | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | 24 | 864 | 38 | 826 | | 3 | | | | 6 | | | | 6 | | | 6 | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | 15 | 540 | 32 | 508 | | 3 | | | | 6 | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | |
| B2.O.01(V) | Учебная практика: ознакомительная практика | | 2 | | | 3 | 108 | 24 | 84 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 59 | ПК-1; ПК-2 | | |
| B2.O.02(П) | Производственная практика: художественно-творческая практика | | 46 | | | 12 | 432 | 8 | 424 | | | | | 6 | | | | 6 | | | | | | | | | | | 59 | ПК-1; ПК-2 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 9 | 324 | 6 | 318 | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | 3 | | | | | | |
| B2.V.01(П) | Производственная практика: проектная практика | | 7 | | | 6 | 216 | 4 | 212 | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | 59 | ПК-1; ПК-2 | | |

Учебный план бакалавриата v50.03.03 История искусств: Дизайн и современное искусство, год начала подготовки 2023

| Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | | | з.е. | Итого акад. часов | | | | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | | Курс 5 | | | | Закреп | Компетенции |
|---|---|------------------|-------|-------------|----|------|-------------------|----------|------------|----|-----------|------|-----|-----|--------|------|-----|-----|--------|------|-----|-----|--------|------|-----|-----|--------|------|-----|-----|--------|--|
| | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КП | | Факт | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | | |
| Б2.В.02(Пд) | Производственная практика: преддипломная практика | | 9 | | | 3 | 108 | 2 | 106 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 59 | ПК-1; ПК-2 |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | 6 | 216 | 22 | 194 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть блока Б3 | | | | | | 6 | 216 | 22 | 194 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.О.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 9 | | | | 6 | 216 | 22 | 194 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 59 | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2 |
| ФТД. Факультативные дисциплины | | | | | | 2 | 72 | 12 | 60 | | 2 | 6 | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 2 | 72 | 12 | 60 | | 2 | 6 | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.В.01 | Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья) | | 1 | | | 2 | 72 | 12 | 60 | | 2 | 6 | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | 59 | УК-2 |

| | Итого | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Курс 5 | | |
|---|---|-------|--------------|----------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего | Сем. 9 | Сем. А |
| | | | | Не менее | Факт | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого (с факультативами) | | | | 215 | 242 | 48 | 22 | 26 | 57 | 27 | 30 | 59 | 30 | 29 | 53 | 24 | 29 | 25 | 25 | |
| Итого по ОП (без факультативов) | | | | 213 | 240 | 46 | 20 | 26 | 57 | 27 | 30 | 59 | 30 | 29 | 53 | 24 | 29 | 25 | 25 | |
| Дисциплины (модули) | 60% | 40% | 0% | 195 | 210 | 43 | 20 | 23 | 51 | 27 | 24 | 53 | 30 | 23 | 47 | 18 | 29 | 16 | 16 | |
| Обязательная часть | | | | | 125 | 43 | 20 | 23 | 41 | 17 | 24 | 23 | 17 | 6 | 18 | 18 | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 85 | | | | 10 | 10 | | 30 | 13 | 17 | 29 | | 29 | 16 | 16 | |
| Практика | 62% | 38% | 0% | 12 | 24 | 3 | | 3 | 6 | | 6 | 6 | | 6 | 6 | | | 3 | 3 | |
| Обязательная часть | | | | | 15 | 3 | | 3 | 6 | | 6 | 6 | | 6 | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 9 | | | | | | | | | | 6 | 6 | | 3 | 3 | |
| Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | | 6 | 6 | |
| Обязательная часть блока БЗ | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | 6 | 6 | |
| Факультативные дисциплины | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 45,6 | - | 55,5 | 36,5 | - | 57,4 | 44,1 | - | 63,9 | 42,2 | - | 49,5 | 43,8 | - | 27,5 | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | 45,9 | - | 54 | 54 | - | 54 | 27 | - | 54 | 27 | - | 54 | 40,5 | - | 54 | | |
| Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП | | | 6,7 | - | 13,5 | 7,4 | - | 9 | 8,2 | - | 7,7 | 4,5 | - | 4,7 | 5 | - | 3,2 | | |
| Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | 1044 | - | 162 | 150 | - | 144 | 154 | - | 126 | 84 | - | 56 | 108 | - | 60 | | |
| | Блок Б2 | | | 38 | - | | 24 | - | | 4 | - | | 4 | - | 4 | | - | 2 | | |
| | Блок Б3 | | | 22 | - | | | - | | | - | | | - | | | - | 22 | | |
| | Блок ФТД | | | 12 | - | 12 | | - | | | - | | | - | | | - | | | |
| | Итого по всем блокам | | | 1116 | - | 174 | 174 | - | 144 | 158 | - | 126 | 88 | - | 60 | 108 | - | 84 | | |
| Обязательные формы промежуточной аттестации | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | 5 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 | 2 | 3 | 2 | 2 | | |
| | ЗАЧЕТ (За) | | | | 8 | 5 | 3 | 10 | 4 | 6 | 7 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП) | | | | | | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | |
| Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | 40,04% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Объем обязательной части от общего объема программы (%) | | | | 58,3% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | 13,81% | | | | | | | | | | | | | | | | |